

■ MORNAC

Franc succès pour l'expo de l'Atelier des collines

La traditionnelle exposition de l'Atelier des collines de Mornac, samedi dernier à la salle des fêtes, a remporté une fois de plus un franc succès. Les 31 élèves, petits et grands, de Michèle Boden-Solivet, leur professeure, avaient rassemblé leurs travaux de l'année sur les cimaises du salon, autour de la thématique principale de la mer, mais aussi des animaux et de la ferme. Et, force est de constater que leur niveau était élevé.

Il s'agissait de la onzième édition de cette exposition. Les visiteurs les plus assidus n'ont pas manqué de remarquer que la progression était constante d'année en année.

«Depuis 2005, notre expo a transité de la petite salle de la médiathèque à la salle des fêtes. Cela veut dire que notre manifestation a pris de l'ampleur. Ceci s'explique en partie par le fait que nous avons

multiplié par quatre les cours pour adultes et par deux ceux réservés aux enfants», explique Aline Delavaud, la présidente de l'association. Pour Michèle Boden-Solivet, il est d'autres considérations à prendre en compte: «Toutes les techniques sont explorées. Je laisse aller l'imagination de chacun. C'est le moyen de mettre leur personnalité en exergue et de faire en sorte que leurs défauts deviennent des qualités. Parmi la trentaine d'élèves, une dizaine ont entre 6 et 16 ans et chez ces derniers, l'un est malvoyant et un autre daltonien. Ils ont fait partie des exposants.»

Parmi les plus de 150 visiteurs qui ont voté pour élire les meilleurs tableaux, Sara a remporté les suffrages chez les enfants pour son tableau marin *La Sirène*, et Colette chez les adultes, pour son tableau baptisé *Le port de La Rochelle*.



Toute la journée durant, le public s'est pressé pour admirer les œuvres.

Photo LL